



Программа
курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО»

муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Средняя школа №31
с углубленным изучением предметов
художественно- эстетического
профиля»

КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по курсу «Развитие речи» разработана по подготовке к школе детей 6-7 лет.

Рабочая программа рассчитана на 13 часов (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).

Рабочая программа по изобразительному искусству «Школы будущего первоклассника» представляет внутренний нормативный документ образовательного процесса, организованного на базе общеобразовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Основная цель программы:

Обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

Основные задачи программы:

- Создать необходимые условия для сохранения психологического и физического здоровья детей
- Стимулировать игровую, познавательную и коммуникативную активность детей в различных видах деятельности
- Подготовить детей к активному взаимодействию с окружающим миром
- Выявить и развить интеллектуально-творческий потенциал личности каждого ребенка
- Создать комфортную среду обучения и воспитания
- Помочь ребенку адаптироваться в детском коллективе, настроить на самостоятельную работу

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для

достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Ребенок научится:

Регулятивные УУД:

- *работать* по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* выполненным рисункам;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- под руководством учителя *готовить* рабочее место;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, иллюстрации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию;
- *делать выводы* в результате совместной работы всего коллектива.

Коммуникативные УУД:

- *слушать* и *понимать* речь других.
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

Ребенок получит возможность научиться:

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *анализировать*;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свою мысль в рисунках.

Средством для формирования метапредметных результатов служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты

Ребенок научится:

- определять названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый);
- верно держать лист бумаги, карандаш;
- пользоваться инструментами и материалами изобразительного искусства;
- работать акварельными красками;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий из пластилина.
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;

Ребенок получит возможность научиться:

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов практической деятельности *с помощью учителя*;
- реализовывать творческий замысел в художественно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Волшебные ручки.

1. Ознакомительное занятие. Работа с бумагой. Оригами.

Изготовление фигурки собачки из бумаги. Развитие мелкой моторики, умения поэтапно выполнять работу, развитие творческих способностей. Знакомство с понятиями «квадрат», «треугольник».

2. «Волшебные краски».

Рисование по представлению. Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками, ровно покрывать необходимую поверхность

3. Лепка. «В волшебном лесу»

Лепка из пластилина. Знакомство детей с пластичным материалом. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с пластилином. Обучение разнообразным приемам действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.

4. Мамин портрет

Рисование по памяти и представлению. Ознакомление с основными правилами композиционного заполнения листа. Горизонтальное и вертикальное положение альбома. Передача эмоционального настроения при помощи образа, линий, цвета. (акварель)

5. Лепка дымковской лошадки

Лепка из пластилина. Повторение правил техники безопасности при работе с пластилином. Использование разнообразных приемов действий

с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.

6. «Сказочные птицы». Городецкая роспись.

Декоративное творчество. Знакомство с историей возникновения городецкой росписи, основным элементами. Создание несложной композиции с использованием шаблонов лошадки и птицы.

7. Лепка. «Салюты на День Победы».

Лепка из пластилина на цветном картоне. Использование разнообразных приемов действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание. Составление простой композиции по теме.

8. Весенний букет.

Рисование по памяти и представлению. Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками. Композиционное заполнение листа.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Ознакомительное занятие. Работа с бумагой. Оригами.	Изготовление фигурки собачки из бумаги. Знакомство с понятиями «квадрат», «треугольник».	1
2-3	«Волшебные краски».	Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками, ровно покрывать необходимую поверхность	2
4-5	«В волшебном лесу» (лепка).	Лепка из пластилина на цветном картоне. Составление простой композиции по теме.	2
6-7	Мамин портрет.	Рисование по памяти и представлению. Ознакомление с основными правилами композиционного заполнения листа.	2
8	Лепка дымковской лошадки	Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина. Использование разнообразных	1

		приемов действий с пластилином	
9	«Сказочная птица». Городецкая роспись	Знакомство с историей возникновения городецкой росписи, основным элементами. Создание несложной композиции с использованием шаблонов лошадки и птицы.	1
10-11	Лепка. «Салюты на День Победы»	Лепка из пластилина на цветном картоне. Составление простой композиции по теме.	2
12-13	Весенний букет.	Рисование по памяти и представлению. Композиционное заполнение листа.	2