

**Программа**  
**Школы будущего первоклассника**  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Средняя школа №31  
с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического профиля»

г. Нижневартовск  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Школа будущего первоклассника» предназначена для подготовки детей 6-7 лет к школе и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного - санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Школа будущего первоклассника» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Новизна образовательной Программы** заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. Не подготовленный к школе ребенок не всегда может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, он не в состоянии включиться в общий ритм работы класса. В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований

нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

**Актуальность программы.** Программа «Школа будущего первоклассника» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность программы. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Школа будущего первоклассника» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Важнейшей составляющей педагогического процесса является личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Программа базируется на следующих принципах:

- непрерывности развития ребенка;

- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития и укрепления здоровья личности;
- развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий,
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- наглядность.

В основе подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 4 месяцев. (февраль-май).

Обучение детей рассчитано на 15 учебных недели, общее количество учебных часов – 60.

Формы и режим занятий

Порядок организации работы школы будущих первоклассников:

- продолжительность занятий - 30 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- начало занятий – 3 февраля текущего учебного года;
- окончание занятий – 11 мая текущего учебного года;
- режим занятий: 1 раз в неделю (суббота) – 4 занятия по 30 минут с перерывами на отдых 10 минут.

### **Ожидаемые результаты**

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;

- формирование его готовности к систематическому обучению.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

**Основные задачи программы:**

сохранение и укрепление здоровья;  
развитие личностных качеств;  
формирование ценностных установок и ориентаций;  
развитие творческой активности;  
формирование и развитие психических функций познавательной сферы;  
развитие эмоционально-волевой сферы;  
развитие коммуникативных умений;  
развитие умений действовать по правилам.

**Общая характеристика программы**

*Основные положения программы:* подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

*Основные принципы построения программы:* общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

*Содержание подготовки к обучению* строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

*Ведущая деятельность:* игра; продуктивная, творческая деятельность.

Программа «Школа будущего первоклассника» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

«Развитие речи»  
«Математическое воображение»  
«Музыка»  
«Изобразительное искусство»

Адаптационные занятия организуются на базе МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля» и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день, 1 раз в неделю (суббота). Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом.

Во время перерыва организуется хореографическая разминка. Программа рассчитана на 15 недель. Общее количество занятий – 60.

Количество занятий в неделю:

Название курса	Число занятий в неделю
«Развитие речи»	1
«Математическое воображение»	1
«Музыка»	1
«Изобразительное искусство»	1
ИТОГО:	4

Расписание занятий.

№п/п	время	занятие
1	09.00-09.30	Развитие речи
		Хореографическая перемена
2	09.40-10.10	Музыка
		Хореографическая перемена
3	10.20-10.50	Математическое воображение
		Хореографическая перемена
4	11.00-11.30	Изобразительное искусство

### **Ценностные ориентиры программы**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

*Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:* физически развит; владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается, ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет

диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

**К концу дошкольного возраста** у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе.

*Физиологическая готовность* к обучению в школе выражается в общем состоянии здоровья ребёнка и отдельных функциональных систем организма. В основе физиологической готовности лежит способность ребёнка переносить нагрузки, связанные с систематической учёбой.

*Социальная готовность* к обучению в школе — готовность ребёнка к новым формам общения с окружающими. При сравнении себя с другими у ребёнка появляется самооценка. Сюда также относится понимание своей внешней и внутренней позиции.

*Психологическая готовность* к обучению в школе определяется уровнем психического развития ребёнка и уровнем развития качеств, необходимых для учения. В возрасте 6—7 лет у ребёнка возникает новая структура переживаний, при которой он начинает понимать, что значит «Я радуюсь», «Я голоден», «Я сердит», «Я добрый», «Я злой» и т. д. Ребёнок открывает сам факт своих переживаний. Отсюда вытекают некоторые особенности, характеризующие кризис 6—7 лет. Также кризис связан с потерей детской непосредственности. Если принять во внимание смену ведущей деятельности, одним из критериев психологической готовности будет появление позиции школьника.

В этом смысле проявление кризиса 6—7 лет является одним из показателей готовности ребёнка к школе.

Курс «Развитие речи» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Курс «Математическое воображение» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать выводы.

Курс «Музыка» направлен на развитие музыкально-творческих способностей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Курс «Изобразительного искусства» направлен на развитие творческих способностей, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы «Школа будущего первоклассника» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Познавательные УУД:* знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Коммуникативные УУД:* овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

*Личностные УУД:* мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

*Предметные результаты.*

Ребенок научится:

распознавать первый звук в словах;  
внимательно слушать литературные произведения;  
называть персонажей, основные события;  
отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;  
пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;  
составлять элементарный рассказ по серии картинок;  
обсуждать нравственные стороны поступков людей;  
участвовать в коллективных разговорах;  
использовать принятые нормы вежливого речевого общения;  
различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;  
считать от 1 до 10 и в обратном направлении;  
определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;  
ориентироваться в пространстве;  
ориентироваться в тетради в клетку;  
выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);  
различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;  
различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);  
устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;  
присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- проведение «Дня открытых дверей» для родителей;
- итоговая выставка творческих работ детей.



### Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагоги и педагог-психолог

## КУРС «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Развитие речи» разработана по подготовке к школе детей 6-7 лет.

*Рабочая программа рассчитана на 15 часов в (по 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).*

Курс «Развитие речи» помогает практически подготовить детей в возрасте 6 – 7 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в

начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 6—7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);
- восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

## **Содержание программы**

### *Развитие и совершенствование устной речи*

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи.

Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

#### *Подготовка к обучению чтению*

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать

правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Учебно-тематический план по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
	Чему учат в школе?	5
	Буквы и звуки	5
	Литературная страна	5
	Итого:	15 часов

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

#### Календарно-тематическое планирование занятий «Развитие речи».

№	Тема занятия.	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ		К-во часов
		познавательный аспект	развивающий аспект	
1.	Итак, мы начинаем...Чему	Что ждёт будущих учеников в школе	Развитие внимания, зрительной и слуховой	1

	учат в школе?	и зачем нужно учиться.	памяти, логического мышления, воображения, конструкторских способностей, рефлексии.	
2-3	Про звонок и про урок. Семицветная дуга.	Значение школьного звонка и урока. Семь цветов радуги. Краткое содержание сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Развитие внимания, мышления, смысловой и зрительной памяти, рефлексии.	2
4-5	Знакомимся со звуками и буквами.		Развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления, воображения, фонематического слуха, рефлексии	2
6-7	Рисуем бусы. Развиваем фонематический слух.	Порядок расположения цветов в Российском флаге. Что такое фонематический слух. Рифма.	Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, фонематического слуха, речи, воображения, рефлексии.	2
8-9	Дни недели. Слушаем сказку. Развиваем мелкую моторику.	Что такое русская народная сказка? Популярные герои рус.нар.сказок. История возникновения названий дней недели. Упр. для развития мелкой моторики руки.	Развитие внимания, мышления, слуховой и смысловой памяти, чувства рифмы, ориентации в пространстве, конструкторских способностей, рефлексии	2
10-11	И снова сказка. Ещё о геометрических фигурах.	Авторская сказка. Популярные герои авторских сказок. Точка, линия, прямая, треугольник, квадрат, круг, прямоугольник.	Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения, ориентации в пространстве, конструкторских способностей, рефлексии	2

12-13	Развиваем воображение и фантазию. Трудные задания от Василисы Премудрой.	Чем отличается воображение от фантазии. Василиса Премудрая – героиня русских народных сказок.	Развитие внимания, воображения, логического мышления, слуховой и зрительной памяти, чувства рифмы, речи, артистических способностей, рефлексии	2
14-15	Развиваем речь. Качества характера.	Антонимы – слова «наоборот». Что такое характер. Положительные и отрицательные черты характера.	Развитие внимания, мышления, слуховой и смысловой памяти, воображения, ориентации в пространстве, речи, расширение словарного запаса, рефлексии	2

### *КУРС «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ»*

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Математическое воображение» разработана на основе программы по подготовке к школе детей 6-7 лет.

*Рабочая программа рассчитана на 15 часов (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).*

Данный курс определяет содержание работы по математической подготовке детей 6 – 7 лет к обучению в школе и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития на математическом материале.

Главные цели курса математики подготовительного периода – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процессе работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений, анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи – позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

Программа «Посчитаем- поиграем» направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, конкретный смысл арифметических действий сложение и вычитание и их обозначение: знаки «+», «-», «=»); геометрическая (пространственные представления, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги); содержательно-логическая, построенная на основе математического материала двух первых линий и создаёт условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей.

В курсе «Посчитаем- поиграем» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются: практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая.

На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет не только углублять математические знания, но и способствует формированию умений общаться с преподавателем, развивает навыки сотрудничества со сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

### **Содержание программы**

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий.



Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

Простейшие геометрические фигуры: точка, отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника.

Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Временные представления: раньше-позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность.

Неделя, месяц год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же).

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число.

Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.)

Десяток. Счет десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « $\Leftrightarrow$ ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « $+$ », « $-$ »)

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами)

Учебно-тематический план по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Величина	4

2	Ориентировка в пространстве	4
3	Геометрические фигуры	4
4	Количество и счет	3
	Итого:	15 часов

Предметные результаты:

В результате изучения курса по развитию математических представлений ребёнок научится:

- различать геометрические фигуры,
- правую и левую сторону,
- понятия вчера, сегодня, завтра,
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- соотносить цифру и число предметов,
- сравнивать числа в пределах 10,
- уравнивать неравное число предметов (добавить, убрать),
- различать форму предметов,

В результате изучения курса по развитию математических представлений ребёнок получит возможность научиться:

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,
- выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим,
- называть части суток, время года, дни недели.
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т.д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающем мире.

### Календарно-тематическое планирование курса «Математическое воображение»

№	Тема занятия.	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ		К-во часов
		познавательный аспект	развивающий аспект	
1-2	Сделай «так же», сделай «по-другому»	Сравнение предметов по различным признакам.	Развитие внимания, зрительной памяти, мышления,	2

			ориентации в пространстве, расширение словарного запаса, рефлексии	
3-4	Найди «лишний предмет» Анализ объекта.	Сравнение предметов по различным признакам: цвету, форме, размеру и т.д.	Развитие внимания, зрительной памяти, мышления, ориентации в пространстве, развитие мелкой моторики, рефлексии	2
5-6	Представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверх, вниз).	Понятия «лево-право», «верх-низ».	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, логического мышления, ориентации в пространстве, развитие мелкой моторики, рефлексии	2
7-8	Представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверх, вниз, ближе, дальше).	Понятия «ближе», «дальше».	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, логического мышления, ориентации в пространстве, развитие мелкой моторики, рефлексии	2
9-10	Установление взаимнооднозначного соответствия предметов (образование пар). Отношение «столько же».	Понятия «столько же», «больше», «меньше».	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, логического мышления, ориентации в	2

			пространстве, рефлексии	
11-12	Признаки предметов. Графический диктант.	Сравнение предметов по различным признакам.	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, логического мышления, ориентации в пространстве, мелкой моторики, рефлексии	2
13	Признаки предметов.	Понятия «уже», «шире», «короче», «длиннее».	Развитие внимания, памяти, логического мышления, ориентации в пространстве, мелкой моторики, рефлексии	1
14-15	«Давайте подумаем...»	Установление закономерностей.	Развитие внимания, памяти, логического мышления, ориентации в пространстве, мелкой моторики, рефлексии	2

### КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по курсу «Развитие речи» разработана по подготовке к школе детей 6-7 лет.

*Рабочая программа рассчитана на 15 часов (по 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).*

Рабочая программа по изобразительному искусству «Школы будущего первоклассника» представляет внутренний нормативный документ образовательного процесса, организованного на базе общеобразовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является

максимальное раскрытие его индивидуального потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Основная цель программы:

Обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

Основные задачи программы:

Создать необходимые условия для сохранения психологического и физического здоровья детей

Стимулировать игровую, познавательную и коммуникативную активность детей в различных видах деятельности

Подготовить детей к активному взаимодействию с окружающим миром

Выявить и развить интеллектуально-творческий потенциал личности каждого ребенка

Создать комфортную среду обучения и воспитания

Помочь ребенку адаптироваться в детском коллективе, настроить на самостоятельную работу

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Ребенок научится:

Регулятивные УУД:

- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку выполненным рисункам;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- под руководством учителя готовить рабочее место;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, иллюстрации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других.
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

Ребенок получит возможность научиться:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и анализировать;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в рисунках.

Средством для формирования метапредметных результатов служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты

Ребенок научится:

- определять названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый);
- верно держать лист бумаги, карандаш;
- пользоваться инструментами и материалами изобразительного искусства;
- работать акварельными красками;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий из пластилина.

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;

Ребенок получит возможность научиться:

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов практической деятельности с помощью учителя;
- реализовывать творческий замысел в художественно-творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### Волшебные ручки.

Ознакомительное занятие. Работа с бумагой. Оригами.

Изготовление фигурки собачки из бумаги. Развитие мелкой моторики, умения поэтапно выполнять работу, развитие творческих способностей. Знакомство с понятиями «квадрат», «треугольник».

«Волшебные краски».

Рисование по представлению. Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками, ровно покрывать необходимую поверхность

Лепка. «В волшебном лесу»

Лепка из пластилина. Знакомство детей с пластичным материалом. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с пластилином. Обучение разнообразным

приемам действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.

Мамин портрет

Рисование по памяти и представлению. Ознакомление с основными правилами композиционного заполнения листа. Горизонтальное и вертикальное положение альбома. Передача эмоционального настроения при помощи образа, линий, цвета. (акварель)

Лепка дымковской лошадки

Лепка из пластилина. Повторение правил техники безопасности при работе с пластилином. Использование разнообразных приемов действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.

«Сказочные птицы». Городецкая роспись.

Декоративное творчество. Знакомство с историей возникновения городецкой росписи, основным элементами. Создание несложной композиции с использованием шаблонов лошадки и птицы.

Лепка. «Салюты на День Победы».

Лепка из пластилина на цветном картоне. Использование разнообразных приемов действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание. Составление простой композиции по теме.

Весенний букет.

Рисование по памяти и представлению. Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками. Композиционное заполнение листа.

### **Тематическое планирование**

№п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Ознакомительное занятие. Работа с бумагой. Оригами.	Изготовление фигурки собачки из бумаги. Знакомство с понятиями «квадрат», «треугольник».	1
2-3	«Волшебные краски».	Определять названиями главных цветов жёлтый, синий, фиолетовый, верно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться кисточкой, работать акварельными красками, ровно покрывать необходимую поверхность	2
4-5	«В волшебном лесу» (лепка).	Лепка из пластилина на цветном картоне. Составление простой композиции по теме.	2
6-7	Мамин портрет.	Рисование по памяти и представлению. Ознакомление с основными правилами композиционного заполнения листа.	2
8-9	Лепка дымковской лошадки	Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина. Использование разнообразных приемов действий с пластилином	2

10-11	«Сказочная птица». Городецкая роспись	Знакомство с историей возникновения городецкой росписи, основным элементами. Создание несложной композиции с использованием шаблонов лошадки и птицы.	2
12-13	Лепка. «Салюты на День Победы»	Лепка из пластилина на цветном картоне. Составление простой композиции по теме.	2
14-15	Весенний букет.	Рисование по памяти и представлению. Композиционное заполнение листа.	2

### КУРС «Музыка»

Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана по подготовке к школе детей 6-7 лет.

Рабочая программа рассчитана на 15 часов (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).

#### Основная цель программы:

Формирование музыкальной и общей культуры детей через создание комфортных условий для введения детей в мир музыки, развития эмоциональной отзывчивости воспитанников на музыку, интереса к музыкальной деятельности, музыкальных и творческих способностей через восприятие музыки.

#### Основные задачи программы:

развитие у детей понимания музыки, побуждения к самостоятельной творческой деятельности;

развитие эмоциональной отзывчивости, воображения и творческой активности, формирование представления о явлениях и предметах окружающей среды; музыкально-ритмическое развитие детей;

развитие музыкально-исполнительских навыков для осуществления вокальной деятельности.

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

восприятие;

пение;



музыкально-ритмические движения;  
игра на детских музыкальных инструментах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### *Результаты освоения программы*

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные УУД:* мотивационные и коммуникативные, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, положительное отношение к школьному обучению.

*Метапредметные результаты.*

*Познавательные УУД:* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Коммуникативные УУД:* овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

*Предметные результаты.*

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### *Ребенок научится:*

основам музыкальных знаний ( музыкальные звуки, высота, длительность звука);  
рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;  
связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;  
владеть первоначальными певческими навыками;  
владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;  
выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

### *Ребенок получит возможность научиться:*

обладать навыком ансамблевого пения  
воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;  
выполнять творческие музыкально-композиционные задания  
знать основы правильного звукоизвлечения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Любой ребёнок, по своей сути, очень творческая личность, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это школа) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества.

Занятия способствуют сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции.

Данная программа имеет художественную направленность.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

Виды деятельности:

вокально-хоровая деятельность

слушательская деятельность

игра на детских музыкальных инструментах

музыкально-ритмическая деятельность

Форма занятий – групповая

Тематическое планирование по курсу

с указанием количества часов, отводимых на изучение темы.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	час
1	Введение в мир музыки.	Рассказ о музыке. Вокально-хоровая деятельность: разучивание вокальных упражнений «Паровозик», «Василек»	1
2-3	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	Изучение настроения и характера музыки. Слушательская деятельность: П.И.Чайковский «Детский альбом» «Марш деревянных солдатиков»	2
4-5	Музыкальный звук. Высота звука. Ритм.	Знакомство с музыкальными звуками. Музыкально-ритмическая деятельность: проговаривание долгих и коротких звуков; прохлопывание ритмических песенок.	2
6-7	Вокальные упражнения и	Вокально-хоровая деятельность:	2

*Программа школы будущего первоклассника МБОУ СШ №31 с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического профиля на 2023-2024уч.год*

	«речевые игры». Разучивание песни.	разучивание логопедических распевок; Разучивание песни «Веселый музыкант» А.Филиппенко	
8-9	Исполнение распевок для развития слуха и голоса.	Вокально-хоровая деятельность: Исполнение вокальных упражнений. Разучивание песни «Веселый музыкант» А.Филиппенко	2
10-11	Знакомство с классической детской музыкой.	Слушательская деятельность: Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	2
12-13	Знакомство с музыкальными инструментами.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2
14-15	В мире красок и мелодий. Игра: «Угадай-ка».	Итоговое занятие. Вокально-хоровая деятельность: исполнение вокальных упражнений, песен. Игра: «Угадай-ка»	2