

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования администрации города Нижневартовск

МБОУ «СШ № 31 с УИП ХЭП»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

КОПИЯ ВЕРНА

Туренко Е.В.

Приказ №480 от «2»
сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Развитие речи»

4 «Г» класс

г. Нижневартовск,
2024 - 2025 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы школы и ориентирована на работу со способными обучающимися в 4 классе МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля».

Курс «Развитие речи» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные*:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные*:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

- *личностные*:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к

совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

- *регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» С УКАЗАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материал курса «Развитие речи» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Содержание (тема)	Кол-во часов	Виды деятельности
Слово.	9	Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.
Речь. Техника и выразительность речи.	6	Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.
Текст. Предложение и словосочетание.	19	Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Формы и виды деятельности

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
Социально – коммуникативное развитие	Игровая (сюжетно –ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами КВН Игры - соревнования
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Задачи-шутки

		Викторины, шифровки, головоломки
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Конкурсы знатоков
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Виды деятельности
1	1	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
2	1	Фразеологизмы.	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
3	1	Фразеологизмы	Составить рассказ, используя фразеологизмы. Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
4	1	Диалектизмы.	Значение диалектизмов в литературном языке. Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
5	1	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
6	1	Метафора.	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. Роль метафоры в художественном тексте.
7	1	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Умение уместного употребления пословиц в речи.
8	1	Сочинение по пословице.	Составлять текст по заданной пословице. Умение раскрывать смысл пословицы.
9	1	Анализ сочинений по пословицам.	Работа над орфографическими и речевыми ошибками. Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
10	1	Художественный стиль. Общее понятие.	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. Умение составлять текст в художественном стиле.
11	1	Сочинение - пейзажная зарисовка.	Подбор образных средств для написания сочинения. Умение составлять текст в художественном стиле.
12	1	Рифма.	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте. Умение определять стихи, определенный ритм.

13	1	Диалог и монолог.	Определение в тексте диалогов, монологов. Диалог и монолог как форма речи.
14	1	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
15	1	Драматические импровизации.	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
16	1	Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с элементами композиции текста. Уметь определять все части текста.
17	1	Композиция. Работа с деформированным текстом.	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. Уметь определять элементы композиции текста.
18	1	Творческая работа.	Письмо сочинения на определенную тему. Писать сочинение на определенную тему.
19	1	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	Письмо сочинения в художественном стиле. Составлять текст в художественном стиле.
20	1	Творческая работа.	Письмо сочинения «наоборот». Сочинение сказки по опоре.
21	1	Публицистический стиль.	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
22	1	Газетно – публицистический стиль.	Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
23	1	Деловая игра «Вёрстка газеты».	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. Формирование умения выпускать стенную газету.
24	1	Официально – деловой стиль.	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. Формировать умение написания деловых документов.
25	1	Тезисы. Конспект.	Составления конспекта. Формировать умение написания конспектов статей.
26	1	Аннотация.	Написание аннотации к любимой книге. Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
27	1	Я пишу письмо.	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. Формирование умения оформления адреса на письме.
28	1	Личный дневник.	Важность ведения личного дневника. Умение вести записи в личном дневнике.
29	1	Сочинение «Мои любимые стихи».	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
30-31	2	Сочини сценарий для мультфильма.	Придумать тему, каждому герою роль. Формирование навыка составления мультфильма.
32-33	2	Конкурс на лучшее название конфет.	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. Оформление своих исследований в виде презентации.
34	1	Обобщение. Проверочная работа.	Лингвистический турнир. Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации