

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
«Средняя школа № 31 с УИП ХЭП»
Аннотации к рабочим программам по предметам учебного плана
основной образовательной программы основного общего
образования
(1^е–4^е классы)**

Предмет	Аннотация к рабочей программе
Декоративно-прикладное искусство	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Шпикаловой Т.Я. “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства” (для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла), Федеральной программы воспитания; дополнена и расширена материалом программы: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1-4 классов общеобразовательной школы; программы: Е.А. Лутцева. Технология. 1-4 класс; и предназначена для обучения основам декоративно-прикладного искусства обучающихся 1-4 классов с углубленным изучением предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Они играют решающую роль в формировании у детей эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству. Чувства и переживания, которые вызывают произведения искусства, отношение к ним ребенка является основой приобретения личностного опыта и основой самосозидания. Исходя из природы именно изобразительного искусства и особенностей его воздействия на человека, можно сказать, что занятия изобразительностью и объемным моделированием пробуждают способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и в искусстве, так как непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей, эмоционально-нравственной и сенсорной культуры личности ребенка. Изобразительное искусство – достаточно обширная и разноплановая область искусства, поэтому при ее углубленном изучении в зависимости от поставленных задач и используемых на практике материалов производится разделение на основные предметы: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство и другие. Декоративно-прикладное искусство как учебный предмет, опираясь на народное искусство и основы декоративной композиции, призван способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении</p>

образным языком декоративно-прикладного искусства.

Цель курса: формирование у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков в процессе изучения народного и современного декоративно-прикладного искусства, элементов дизайна.

Художественно-эстетическая направленность курса состоит в непосредственном приобщении учащихся к культуре и декоративно-прикладному искусству народов России и мира через изучение произведений народных мастеров, знакомство с особенностями народных промыслов и современных направлений в искусстве, через практическую художественно-творческую деятельность. Содержание включает в себя 4 раздела: раздел «Основы художественного изображения» - тот материал, который непосредственно связан с декоративно-прикладным и народным искусством; второй - «Орнамент и искусство народов мира: построение и виды», третий раздел «Народный орнамент России: творческое изучение в процессе изображения», который знакомит с особенностями творчества мастеров России; а также четвертый раздел «Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством (основы художественного ремесла), которая знакомит учащихся с азбукой бумажной пластики и художественного конструирования из бумаги, способствуя развитию мелкой моторики.