

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
«Средняя школа № 31 с УИП ХЭП »
Аннотации к рабочим программам по предметам учебного плана
основной образовательной программы основного общего образования
(5^е–9^е классы)**

Предмет	Аннотация к рабочей программе
Русский язык (ФРП)	<p>Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП ООО. Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.</p> <p>Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.</p> <p>Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования</p>

<p style="text-align: center;">Литература (ФРП)</p>	<p>Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП ООО.</p> <p>Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.</p> <p>Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.</p> <p>Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения на уровне начального общего образования, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощению в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.</p>
<p style="text-align: center;">История (ФРП)</p>	<p>Федеральная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной программы воспитания, и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП ООО. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.</p>

<p align="center">«Введение в Новейшую историю России»</p>	<p>Программа учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» составлена на основе положений и требований к освоению предметных результатов программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования с учётом федеральной программы воспитания, Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.</p> <p>Содержание учебного модуля, его воспитательный потенциал призван реализовать условия для формирования у подрастающего поколения граждан целостной картины российской истории, осмысления роли современной России в мире, важности вклада каждого народа в общую историю Отечества, позволит создать основу для овладения знаниями об основных этапах и событиях новейшей истории России на ступени среднего общего образования</p> <p>Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.</p>
<p align="center">География (ФРП)</p>	<p>Федеральная рабочая программа учебного предмета «География» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.</p> <p>Учебный предмет «География» на уровне основного общего образования - предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.</p> <p>Содержание курса географии на уровне основного общего образования является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.</p>
<p align="center">Обеспечение безопасности жизнедеятельности (ФРП)</p>	<p>Федеральная рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной программы воспитания, Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и предусматривает непосредственное применение при реализации ФОП ООО.</p> <p>Изучение ОБЖ направлено на обеспечение формирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>В программе ОБЖ содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:</p>

	<p>модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;</p> <p>модуль № 2 «Безопасность в быту»;</p> <p>модуль № 3 «Безопасность на транспорте»;</p> <p>модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»;</p> <p>модуль № 5 «Безопасность в природной среде»;</p> <p>модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить Основы медицинских знаний»; модуль</p> <p>модуль № 7 «Безопасность в социуме»;</p> <p>модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»;</p> <p>модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»;</p> <p>модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения».</p>
<p>Английский язык</p>	<p>Рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ФГОС ООО по английскому языку</p> <p>К завершению обучения в основной школе планируется достижение учащимися 9 класса уровня подготовки по английскому языку по четырем коммуникативным компетенциям – аудировании, чтении, письме и говорении, соответствующего уровню А2/В1.</p>
<p>Второй иностранный язык (немецкий)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Второй иностранный язык. » н уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.</p>

	<p>Изучение второго иностранного языка погружает обучающихся в учебную ситуацию многоязычия и диалога культур. Наряду с этим второй иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.</p> <p>Содержание программы пятого года обучения направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении второго иностранного языка, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. К завершению обучения в основной школе планируется достижение учащимися 9 класса базового уровня подготовки по немецкому языку по четырем коммуникативным компетенциям – аудированию, чтению, письме и говорении (уровень А2).</p>
<p>Математика</p>	<p>Рабочая программа по математике для обучающихся 5-9 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.</p> <p>Основные линии содержания курса математики в 5-9 классах: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Функции», «Геометрия» («Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика».</p> <p>В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования математика является обязательным предметом на данном уровне образования. В 5-9 классах учебный предмет «Математика» традиционно изучается в рамках следующих учебных курсов: в 5-6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра» (включая элементы статистики и теории вероятностей) и «Геометрия». Настоящей программой вводится самостоятельный учебный курс «Вероятность и статистика».</p>
<p>Информатика</p>	<p>Рабочая программа по информатике на уровне основного образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● цифровая грамотность; ● теоретические основы информатики; ● алгоритмы и программирование; ● информационные технологии.

<p>Биология</p>	<p>Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также федеральной программы воспитания.</p> <p>Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.</p> <p>В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования.</p>
<p>Физика</p>	<p>Рабочая программа по физике на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учётом федеральной программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.</p> <p>Содержание Программы направлено на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В ней учитываются возможности предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также межпредметные связи естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.</p> <p>Цели изучения физики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей; ● развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям; ● формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики; ● формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; ● развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.
<p>Химия</p>	<p>Рабочая программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по химии, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования и с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы</p>

<p style="text-align: center;">Музыка</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»; • федеральной программы воспитания. <p>Рабочая программа по музыке основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по музыке.</p> <p>Целью реализации программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является эстетическое восприятие искусства, постижение мира через его переживание, самовыражение через творчество. Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» на ступени основного общего образования предусматривает изучение программного материала по нескольким модулям: «Музыка моего края», «Народное музыкальное творчество России», «Музыка народов мира», «Европейская классическая музыка», «Русская классическая музыка», «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки», «Современная музыка: основные жанры и направления», «Связь музыки с другими видами искусства», «Жанры музыкального искусства».</p>
<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p>	<p>Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Рабочая программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания. Рабочая программа разработана на основе рабочей программы ООО по ИЗО</p> <p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы различных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.</p> <p>Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.</p> <p>Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования.</p>

Рисунок

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Рисунок» для 1-11 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Игнатьев С.Е., Кубышкина Э.И., Иванова Н.С., Близинок Е.А. Дополнена и расширена материалом авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011, а также Федеральной программы воспитания и предназначена для обучения основам рисунка учащихся 5-8 классов с углубленным изучением предмета «Изобразительное искусство».

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Рисунок представляет собой своеобразный стержень, на котором держится все изобразительное искусство. Особая роль рисунка в изобразительном творчестве объясняется тем, что в процессе рисования можно непосредственно изучить форму, пропорции, конструктивное строение, пространственные отношения, перспективные сокращения и изменения формы, светотень, фактуру предметов. Таким образом, совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, предмет «Рисунок» обеспечивает становление целостного мышления ребенка. Исходя из целей общего художественного образования и понимания того, что основная задача курса «Рисунок» как неотъемлемой части предмета «Изобразительное искусство» - это обучение учащихся основам изобразительной грамоты, то есть обучение их умению видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости, **целью преподавания данного курса** является воспитание у учащихся художественно-эстетического отношения к действительности через развитие художественно-творческих способностей детей и обучение основам графической грамоты.

Содержание программы включает теоретические основы рисунка (основные понятия и правила, основы академического рисунка - линейная и воздушная перспектива, компоновка, конструктивное построение объектов, приемы изображения трехмерной формы на двухмерной плоскости различными графическими материалами; достижение выразительности рисунка с помощью различных художественных приемов и др.) и практические задания, на основе выполнения которых происходит изучение вышеперечисленных теоретических понятий и правил (работа с натуры и творческие задания), а также изучение выразительных возможностей графики и ее образного языка.

Живопись

Программа «Живопись» для 5 -8 классов с углубленным изучением предмета «Изобразительное искусство» написана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования и авторской программы "Изобразительное искусство: Живопись 1-11 классы". Авторы программы доктор педагогических Наук, член-корректор РАО В.С. Кузин, доктор педагогических наук, Л.С. Нерсисян, кандидат педагогических наук С.Е. Игнатъев, кандидат педагогических наук Э.И. Кубышкина, кандидат педагогических наук Н.С. Иванова, Е.А. Близнюк. (Москва, "Дрофа", 2009год), а также Федеральной программы воспитания.

Предмет «Живопись» является составляющей предмета «Изобразительное искусство». Изобразительное искусство в школе является одним из базовых предметов, развивающим рационально-логический тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Основы живописной грамоты - это законы цветоведения. Основные понятия живописной грамоты изучаются параллельно на уроках изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и живописи, а законы цветоведения являются основой создания любого живописного произведения. Живопись в изобразительном искусстве раскрывает цветное богатство мира. Особое внимание наряду с изучением теоретических основ, уделяется изучению и практическому освоению правил, приемов и техник работы различными художественными материалами - от творческого поиска способов передачи формы, объема, фактуры предметов, глубины пространства до выполнения зарисовок и работы над длительными постановками.

Цель предмета «Живопись»: воспитание художественно эстетически развитой личности через развитие художественных творческих способностей детей и обучение основам живописной грамотности.

<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Рабочая программа основного общего образования по декоративно-прикладному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Шпикаловой Т.Я. “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства” (для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла), дополнена и расширена материалом программы: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 5—9 классов общеобразовательной школы; Федеральной программы воспитания и предназначена для обучения основам декоративно-прикладного искусства обучающихся 5-8 классов с углубленным изучением предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Они играют решающую роль в формировании у детей эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству. Чувства и переживания, которые вызывают произведения искусства, отношение к ним ребенка является основой приобретения личностного опыта и основой самосозидания. Исходя из природы именно изобразительного искусства и особенностей его воздействия на человека, можно сказать, что занятия изобразительностью и объемным моделированием пробуждают способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и в искусстве, так как непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей, эмоционально-нравственной и сенсорной культуры личности ребенка. Изобразительное искусство – достаточно обширная и разноплановая область искусства, поэтому при ее углубленном изучении в зависимости от поставленных задач и используемых на практике материалов производится разделение на основные предметы: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство и другие. Декоративно-прикладное искусство как учебный предмет, опираясь на народное искусство и основы декоративной композиции, призван способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Цель курса: формирование у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков в процессе изучения народного и современного декоративно-прикладного искусства, элементов дизайна.</p> <p>Художественно-эстетическая направленность курса состоит в непосредственном приобщении учащихся к культуре и декоративно-прикладному искусству народов России и мира через изучение произведений народных мастеров, знакомство с особенностями народных промыслов и современных направлений в искусстве, через практическую художественно-творческую деятельность.</p>
<p>Композиция</p>	<p>Рабочая программа основного общего образования по композиции составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания; написана на основе программы "Изобразительное искусство: Композиция 1-11 классы". Авторы программы д-р пед. Наук, член-корр. РАО В.С.</p>

Кузин, д-р пед. наук, Л.С. Нерсисян, канд. пед. наук С.Е. Игнатъев, канд. пед. наук Э.И. Кубышкина, канд. пед. наук Н.С. Иванова, Е.А. Близнюк. (Москва, "Дрофа", 2000год), программы для художественных отделений детских школ искусств «Станковая композиция» (А.А.Дмитриева, А.В.Щербаков, Москва, РКХРИЦ; дополнена и расширена материалом программы «Изобразительное искусство» (под руководством Б.М.Неменского) и программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой., Л.В. Ершовой. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Я. Шпикаловой». М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа предназначена для обучения основам композиции учащихся школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля.

Изобразительное искусство является одним из базовых предметов, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на активизацию и укрепление правополушарных процессов, происходящих в формирующемся сознании ребенка: развитие визуального, синтетического, образного, пространственного, основанного на связях мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через эмоции и метафорический синтез. Учебный предмет «Композиция» как часть предмета «Изобразительное искусство» объединяет в себе основы всех зрительных видов искусств: живописи, графики, скульптуры, народного и профессионального декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры. Их единство обусловлено общностью образно-художественных средств и изобразительных основ художественного языка (линия, пятно, цвет, объем, пространство, ритм и т.д.).

Любой вид творческой, в том числе и изобразительной, деятельности человека включает в себе идею. Для воплощения идеи в жизнь, для создания художественного произведения необходима разработка плана - композиции. Композиция – процесс поиска красивого выразительного воплощения замысла в разных видах художественной деятельности. Композиция является одним из самых сложных и принципиально важных учебных предметов изобразительного искусства, одним из важнейших разделов обучения изобразительному искусству, позволяющих в полной мере проявить творческую инициативу, художественные способности, свободу воображения, фантазию школьников. Это наука, изучающая построение художественного произведения. Курс композиции имеет первостепенное значение в развитии творческих способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти. Композиция, кроме того, - вид искусства, в основе которого лежит профессиональное мышление. Композиция должна четко выражать задуманную идею, раскрывать внутреннее содержание художественного произведения путем подчеркивания главного, характерного. Главное в композиции – создание художественного образа.

Цель курса – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Технология

Рабочая программа по технологии на уровне основного образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Технология» на ступени основного общего образования интегрирует знания по разным предметам учебного плана и становится одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания. В рамках освоения предмета происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Содержание предмета «Технология» отражает смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн; 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии; нанотехнологии; робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики; строительство; транспорт; агро- и биотехнологии; обработка пищевых продуктов.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются:

- ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101);
- Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.).

Современный курс технологии построен по модульному принципу. Модульная рабочая программа по предмету «Технология» — это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов за уровень образования.

**Физическая
культура**

Рабочая программа по физической культуре на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной программе воспитания.

В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс. В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

Содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование». Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

При разработке рабочей программы по предмету «Физическая культура» учтена возможность реализации вариативных модулей (не менее 1 часа в неделю с 5 по 9 класс) во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

**Основы духовно-
нравственной
культуры народов
России
(ОДНКНР)**

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее —ОДНКНР) для 5—6 классов образовательных организаций составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г . № 287);
- требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) дляосновного общего образования.

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призван обогатить процесс воспитания в гимназии не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно- нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обязательной для в 5—6 классах.

На изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю.

<p>Слушание музыки</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Слушание музыки» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом федеральной программы воспитания.</p> <p>Рабочая программа по слушанию музыки основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания.</p> <p>Целью реализации программы является воспитание грамотного слушателя на примерах лучших народных, классических и современных музыкальных образцов, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Содержание рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки» на ступени основного общего образования предусматривает изучение программного материала по разделам:</p> <p>«Русская народная песня. Жанры русских народных песен, использование в творчестве русских композиторов. Инструменты русского народного оркестра», «Вокальные жанры», «Опера», «Балет. Классический и характерный танец в балете. Новые понятия», «Инструментальная музыка», «Жанровая форма и стиль в музыке», «Разнообразие форм классической музыки», «Романтизм в музыке», «Романтизм как жанр в музыке», «Оперные замыслы», «Композиторская деятельность», «Русские композиторы», «Гармоничность музыкального языка», «Отечественная музыка конца XIX - первой половины XX века», «Отечественная музыка второй половины XX века».</p>
<p>Хор</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Хор» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом федеральной программы воспитания.</p> <p>Рабочая программа по хору основного общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), примерной программы воспитания.</p> <p>Целью реализации программы является развитие традиций хорового пения, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир хорового исполнительства и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании раскрываются широкие возможности воспитания певческих навыков, связи слова и музыки, а также безграничные возможности приобщения к сокровищнице народно-песенного творчества, наследию русской национальной и мировой музыкальной классике, связи народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Содержание рабочей программы учебного предмета «Хор» на ступени основного общего образования предусматривает изучение программного материала по разделам: «Характеристика образа», «Средства выразительности в хоре», «Эмоциональное восприятие музыки», «Характер музыкального образа».</p>

Физическая культура: Ритмика и танец	<p>Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и авторской программой по физической культуре автор программы: Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С. «Физическая культура» 5-7 классы. Рабочая программа предназначена для работы в 5 классе МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля».</p> <p>Для реализации программного содержания используется учебник «Физическая культура» 5-7 классы (авторы Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С.)</p> <p>Издательский центр «Вентана-Граф» 2016 г.</p> <p>Количество часов в год – 34. Количество часов в неделю – 1.</p>
---	--